

Аннотация

к программе дополнительного образования «Веселые пальчики»

Актуальность и обоснованность разработки и внедрения программы «Весёлые пальчики».

Содержание программы составляет работа с тестом (тестопластика). Сначала ребенок учится создавать простейшие формы, а затем - сложные и оригинальные образы.

Солёное тесто один из наиболее доступных материалов для творчества. Ребёнок на занятии знакомится с его свойствами, возможностями своего воздействия на материал. Данная программа основана на знаниях, умениях, навыках и возрастных особенностях детей дошкольного возраста. Большое значение для реализации программы имеет широкое использование игровых методов и приёмов, что позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Система занятий построена на правиле - от простого к сложному. Это позволяет детям успешно справляться с поставленными задачами. В программе мы решаем взаимосвязанные задачи, такие как эмоциональная отзывчивость и формирование умений и навыков в лепке. На занятиях используются зрительные и тактильные обследования хорошо знакомых предметов, что позволяет создавать интересные и выразительные образы. Создавая на занятиях доброжелательную атмосферу, дети учатся уважительному отношению к педагогу и сверстникам, что способствует формированию эстетического отношения к своим работам и работам сверстников. В процессе наших интересных и увлекательных занятий ребёнок учится доводить начатое дело до конца, стремясь выполнить поставленную задачу.

Цель программы:

- развитие познавательных, творческих способностей ребенка;
- создание условий, необходимых для психологического комфорта;
- помощь детям в развитии своей индивидуальности и самореализации.

Задачи:

1. Развивать художественное восприятие, образное мышление, пространственное воображение.
2. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности.
3. Развивать поисково-исследовательскую деятельность через экспериментирование с материалами и средствами изображения. Расширять представления детей о цветовой палитре, смешивая краски для получения новых цветов и оттенков.
4. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
5. Знакомить детей со способами лепки из теста.
6. Формировать способность к изобразительной деятельности, развивать воображение и творчество.
7. Развивать мелкую моторику пальцев.
8. Применять полученные умения и навыки в дальнейшем творчестве.
учить соблюдать правила техники безопасности.
9. Воспитывать культуру поведения в процессе общения с детьми и взрослыми

10. Воспитывать у детей оценку и самооценку своей деятельности.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Виды детской деятельности в процессе реализации программы:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- двигательная;
- восприятие художественной литературы и фольклора.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, в т.ч. репродукций картин художников, использование методических пособий, дидактических игр и произведений художественной литературы.

Основной мотив участия ребенка в образовательном процессе – наличие интереса.

В процессе коллективной деятельности осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются навыки совместной деятельности:

работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать; договариваться о совместной работе, ее содержании; планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения; радоваться успехам своим и успехам других детей.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку принимать и понимать интересы другого человека.

Организация учебного процесса:

Период освоения программы 3 года.

Работа ведется с детьми 4-7 лет.

Занятия проводятся 2 раз в неделю 8 занятий в месяц, 64 занятия – курс. Группы комплектуются по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий:

- средний возраст – 20 минут;
- старший возраст – 25-30 минут.

В процессе реализации программы «Весёлые пальчики» необходимо соблюдать следующие **принципы**:

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий; его индивидуальные способности;
- организовывать групповую, индивидуальную формы работы детей, соблюдая права ребенка;
- создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать детскую инициативу, самостоятельность; не мешать ребенку творить.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Формы работы:

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Рассматривание репродукций картин.

Практическая творческая деятельность.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности по программе «Весёлые пальчики»

4-5 лет (первый год обучения)

К концу года:

-расширяется тематика детских работ;

-развиваются желания и умения изображать знакомые объекты растительного, животного мира, природных явлений с помощью освоенных приёмов лепки;

- к концу года дети знают свойства теста и стараются с ним аккуратно обращаться;

- должны освоить простые способы лепки, умение раскатывать тесто между ладонями;

- должны научиться создавать простые образы из двух, трёх кусочков теста с помощью их соединения;

- уметь выкладывать тесто на простое силуэтное изображение, использовать технику примазывания к силуэтному изображению;

- в процессе занятий у детей появится желание лепить из теста, общаться со сверстниками во время выполнения очередной задачи.

В конце учебного курса проводится диагностика в форме творческого задания. Основным критерием в анализе образов является новый, придуманный образ, используя одну (или несколько) из освоенных техник лепки, аккуратность исполнения; цветовая гамма, использование разнообразных печаток.

5-6 лет (второй год обучения)

К концу года:

-обогащается содержание творческой деятельности; развивается воображение, фантазия;

-осваиваются новые приёмы лепки:

-дети осваивают создание более сложных образов путём соединения нескольких деталей;

- научатся пользоваться стеками для нанесения несложных узоров;
- узнают о печатках и способах их использования;
- закрепят умение скрепления кусочков теста путём примазывания с использованием воды;
- освоят использование кисточек и красок для нанесения узоров на изделия из теста, научатся хорошо промывать кисточки для использования разных цветов;
- закрепят знания основных цветов и способы получения их оттенков (использование палитры);
- закрепят умение накладывать тесто на силуэтное изображение;
- узнают понятие скульптуры.
- дети умеют передавать характерные признаки объектов растительного, животного мира, природных явлений на основе представлений с помощью освоенных техник лепки;
- дети стремятся самостоятельно сочетать знакомые приёмы лепки, по собственной инициативе объединять разные способы;

В конце учебного курса проводится диагностика в форме творческого задания. Основным критерием в анализе поделки является новый, оригинальный образ, используя знакомые приёмы лепки; аккуратность исполнения; цветовая гамма.

6-7 лет (третий год обучения)

К концу года:

- расширяется, детализируется содержание творческой деятельности; активизируется выбор сюжетов и образов, используя освоенные приёмы лепки;
- дети закрепят знание о свойствах теста и правильному обращению с ним;
- дети закрепят разнообразные приёмы лепки (комочки, колбаски, сплющивание, вдавливание, оттягивание);
- соединение деталей в общий образ с помощью соединения нескольких деталей;
- освоят создание сюжетных композиций;
- освоят разнообразие работы с печатками для украшения образов и индивидуальной выразительности работ
- проявляют фантазию и творческое мышление в создании образов;

В конце учебного курса проводится диагностика в форме творческого задания. Основным критерием в анализе работ является новый, оригинальный, придуманный образ, используя освоенные приёмы лепки; аккуратность исполнения; цветовое решение.

Формами подведения итогов реализации программы «Волшебные пальчики» являются творческие выставки, открытые занятия для родителей.